

Accord utilisé dans la tonalité de Do maj

Transformation possible en accord de la nouvelle tonalité

		I△	II-	III-	IV△	V7	VI-	VII-5b
C (Do)	I△	X	X	X	X	X	X	X
D (Ré)	II-7		X	X	X	X	X	X
E (Mi)	III-7		X	X	X	X	X	
F (Fa)	IV△	X	X	X	X	X	X	X
G (Sol)	V7	X		X	X	X	X	
A (La)	VI-7		X	X	X	X	X	
B (Si)	VII-7/5b	X		X		X	X	X